

Научное общество учащихся «Эврика»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Лицей № 180
Ленинского района г. Н. Новгорода

Сравнительный анализ нравов Викторианской эпохи в Великобритании и
Золотого века дворянства в Российской империи

Выполнила: Четвергова Диана,
ученица 10 «А» класса
Научный руководитель:
Соколова Лидия Фёдоровна,
учитель английского языка

Н. Новгород
2018

Содержание

	Стр.
Введение.....	3
Глава 1 Нравы, нравственность и мораль.....	6
Глава 2 Нравственная сфера общества Викторианской эпохи	
2.1 Особенности исторического развития Викторианской эпохи.....	8
2.2 Основные ценности Викторианского общества.....	10
2.3 Нравы Викторианского общества.....	12
2.4 Правила этикета Викторианской эпохи.....	18
2.5 Викторианская мораль.....	19
Глава 3 Нравы Золотого века дворянства	
3.1 Особенности Золотого века дворянства.....	22
3.2 Нравы Золотого века дворянства.....	24
Глава 4 Сравнительный анализ	
Сравнение нравов викторианской эпохи и нравов золотого века дворянства...	28
Заключение.....	31
Список используемой литературы.....	34
Приложение.....	36

Введение

Российско-британские отношения переживают сейчас один из непростых исторических периодов. Обе страны во внешнеполитических концепциях отводят друг другу роль второго плана. Между тем как Россию и Великобританию, так и весь мир в целом подстерегают не военная угроза или развал экономики, а разрушение личности. В современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, вследствие чего у молодых людей искажены представления о доброте, скромности, порядочности, великодушии, справедливости. Поэтому в настоящее время проблема диалога культур между двумя странами особенно актуальна. От того, насколько успешно налажен межкультурный диалог, во многом зависит нормальное взаимодействие между странами.

Актуальность настоящей работы определяется потребностью изучения духовной сферы общества во время правления королевы Виктории, поскольку современная британская культура покоится на наследии, доставшемся ей от викторианской эпохи. Социокультурные изменения российского общества также стимулируют поиски ответов на насущные вопросы современности в прошлом. В различные эпохи устоявшиеся формы поведения регулировались социальными нормами, наряду с нормами права, морали, обычая и т. д. Они находили отражение в литературных и исторических источниках. Такие авторы как Д. Остин, О. Уайльд затрагивали тему нравов викторианского общества. В «Истории государства Российского» историка Карамзина есть описание нравов не только русского, но и английского обществ. Такие русские писатели, как Гоголь, Фонвизин, Пушкин описывали жизнь, быт и поступки русских дворян. Велик интерес к проблеме морали и нравственности и современных ученых.

Кандидат исторических наук Н.Г. Крючкова, изучая социокультурную историю Великобритании XIX в., исследует образ жизни и взаимоотношения элитных групп викторианского общества. Кандидат культурологических наук Т.А. Коваленко анализирует мораль, нравы, культуру повседневности российского дворянства XVIII века. Имеется ряд работ по исследованию правления императрицы Екатерины Второй и королевы Виктории Первой. Однако специального сравнительного анализа нравственных устоев обществ во время правления русской императрицы Екатерины II и британской королевы Виктории не удалось обнаружить, что и определило *теоретическую значимость* данного исследования. Таким образом:

Проблема исследования: затруднение в определении степени строгости нравственных устоев общества (в частности, соблюдение принятых норм поведения викторианской и дворянской элитой).

Цель исследования: исследовать и сравнить образ жизни викторианского общества и русского дворянства второй половины XVIII века.

Задачи исследования:

- Определить понятие нравов и нравственности
- Выявить взаимодействие нравственных устоев общества с деятельностью правителей
- Определить нравы Английского общества в период правления Виктории I и нравы Российского дворянского общества в период правления Екатерины II
- Выявить влияние нравов на общественную жизнь Викторианского общества и общества Золотого века
- Выделить нравственные качества для сравнительного анализа и представить в виде таблицы
- Определить мнение самого общества о нравах Викторианского общества и общества Золотого века

Объект исследования: викторианское общество и дворянство Золотого века

Предмет исследования: нравственные устои Викторианской эпохи в

Великобритании и Золотого века дворянства в Российской империи

Гипотеза: Различия нравственных устоев викторианского и дворянского обществ существенны (нравы викторианского общества строже), так как они существовали в различные исторические периоды.

Методы исследования:

- анализ литературных источников по теме исследования;
- систематизирование данных в таблицы
- сравнение

Структура работы: данная работа состоит из введения, четырех глав, заключения, приложения и списка литературы

Глава 1 Нравы, нравственность и мораль

Нравы — принятые в обществе формы поведения, имеющие нравственное значение для той или иной социальной группы и сложившиеся в ходе длительного исторического развития. Нравы поддерживаются в обществе путём моральных отношений или же, наоборот, представляют собой отступления от требований нравственности, присущих окружающему обществу. Нравы отражают моральные ценности общества. Особенность как церемониальных, так и будничных нравов определяется их непостоянным, порой непредсказуемым характером.

В большинстве случаев под нравами понимают обычаи, имеющие нравственное значение для той или иной социальной группы. Нравы поддерживаются в обществе путём моральных отношений или же, наоборот, представляют собой отступления от требований нравственности, присущих окружающему обществу. Нравы отражают моральные ценности общества¹. В бытописательной литературе под «нравами и обычаями» понимаются нормы поведения, бытующие в определенной общности или среде (отдельной сфере общественной жизни) в определенную эпоху.

Термином «нравы» часто пользуются для характеристики и моральной оценки норм поведения, бытующих в каком-либо описываемом обществе. В популярной литературе термином «нравы» описывается реально существующая (в отличие от декларируемой) нравственность.

Нравственность и мораль непосредственно связаны с нравами. Нравственность создаёт нравы, придаёт определённый образ, а мораль регулирует и формирует нравы. Какая сложится в обществе нравственность, такие будут вытекать нравы из неё.

Нравственность — моральное качество человека, некие правила, которыми руководствуется человек в своём выборе. Термин, чаще всего

¹ Кравченко А. И. Культурология: Нравы и запреты. Учебное пособие для вузов. — 3-е изд.- М.: Академический проект, 2001.

употребляющийся в речи и литературе как синоним морали, иногда — этики². Нравственность является предметом этики как учебной дисциплины, тем, что изучается этикой. В ряде философских систем понятие нравственности обособляется от морали, хотя такая концептуализация носит авторский характер и не всегда соответствует обыденному словоупотреблению. В таком, более узком, смысле понятие нравственности используется для обозначения части или уровня морали в целом, при этом под нравственностью в ряде случаев подразумевают внутреннюю или интериоризированную сторону морали, в то время как последняя рассматривается как внешняя по отношению к индивиду³.

Мораль — принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений⁴. Мораль - это особая, обусловленная социокультурными установками, сфера надбиологической регуляции человеческих отношений в социуме.

2 Апресян Р. Г. Нравственность // Новая философская энциклопедия. — М.: Мысль, 2000. — Т. 3.

3 Определение нравственности из свободной энциклопедии «википедия»

4 Определение морали из свободной энциклопедии «википедия»

Глава 2 Нравственная сфера общества Викторианской эпохи

2.1 Особенности исторического развития Викторианской эпохи

За двести лет до Виктории Пуританское республиканское движение временно опрокинуло британскую монархию, представители правящей династии и высшего общества которой были известны своими вольными нравами. Пока Англия была республикой, наступил период реакции, на людей наложили строгие ограничения. Как только монархический строй был восстановлен, то за годами подавления и ограничений вновь последовал период свободы и раскрепощённости. Предшествующие Виктории поколения Ганноверов вели весьма распутный образ жизни.

Викторианская эпоха продолжалась на протяжении всего правления королевы Виктории с 1837 года по 1901 год. Данный исторический период характеризуется стремительными успешными изменениями практически в каждой сфере жизни, начиная с медицины и техники, заканчивая демографией. Это было время процветания, широкой империалистической экспансии и великих политических реформ. Сегодня Викторианская эпоха рассматривается как период множества противоречий. Социальные течения, выступавшие за улучшение общественной морали, сосуществовали с классовой системой, налагавшей строгие и красивые жизненные условия на многих людей, которые жили с преувеличенными добродетелью и ограничениями. Викторианство - нравы Англии времён правления королевы Виктории, в переносном смысле - символ беспредела приличий и лицемерия. Идеологическим основанием викторианства стал сплав утилитаризма и евангелизма. Многие из тех качеств, которые мы сегодня воспринимаем как типично английские, были приобретены именно в XIX в.

Моральный облик королевской семьи

Моральный облик королевской фамилии перед воцарением королевы

Виктории в 1837 году был дискредитирован, что реакция со стороны общества не являла собой ничего неожиданного. Соответственно, королева Виктория старательно повышала моральность в королевской семье, таким образом, накладывая сильные моральные требования на Викторианское общество. Поощрение приличия, запретов, ограничений стали главным источником идеальных норм поведения, границ между классами, а также разных стандартов для мужчин и женщин, характеризующих Викторианскую эпоху.

Именно Виктория и Альберт стали причиной того, что в XIX веке Английское общество отвернулось от невоздержанности предыдущих поколений. Определённо пример их верной, крепкой и приличной семьи с девятью детьми стал образцом, с которым все общество сравнивало своё поведение. Не последнюю роль в этом сыграло то обстоятельство, что стремительное развитие науки и техники, масштабные социально-экономические изменения и усилившийся динамизм жизни создавали ощущение потерянности в меняющемся мире, в котором стремящиеся к благополучию британцы искали стабильный ориентир, каким и стала образцовая королевская семья.

Все нравы, правила, принципы, манеры, поведение, убеждения составляли викторианский кодекс поведения. Викторианский кодекс поведения – это декларация всех мыслимых добродетелей, который складывался исторически. Основные черты викторианских нравов – чрезмерное приличие, скромность, вежливость, трудолюбие, пунктуальность, умеренность, хозяйственность, сдержанность, незэмоциональность, уважение к старшим и многое другое.

Таким образом, поведенческие принципы находили своё отражение в художественной литературе, исторических источниках или в книгах «поведения», которые предъявляли моральные и этические требования к викторианцам.

2.2 Основные ценности Викторианского общества

В изучении особенностей Викторианской эпохи выделяются основные нравы или требования к викторианскому обществу:

Сдержанность и скромность

В викторианскую эпоху скромность настолько имела сильное влияние, что сдержанность в жизни викторианца распространялась на всё: нравственные ценности, характер, выражение себя, общение. Особенно это распространялось на девушек, которые словно закованные в клетке скромности не могли в полной мере проявить себя, показать и даже сказать того количества слов, которые хотелось. Считалось, что девушка не должна быть излишне разговорчивой. Свои мнения нужно держать при себе, особенно если эти мнения касались науки или политики. Другими словами, осведомлённости о жизни. Сдержанность в особенности распространялась на эмоции, поведение в обществе, быть вызывающим и заметным на каком-либо событии или балу становилось позором. Сдержанность оберегала людей от различных нежелательных событий, создавалась так называемая «бережливость» в отношениях, которая также является главным нравом.

Строгое воспитание и образование

В викторианскую эпоху все дети попадали под полный контроль и постоянные наставления родителей, которые контактировали со своими детьми меньше, чем няни и гувернантки. Родители решали за своих детей все вопросы, девушкам определяли супруга именно родители. Большое внимание уделялось образованию. Образование девушек с шести лет родители доверяли гувернанткам, которые занимали особое положение в семье и строго следили за детьми. Гувернантки обучали девушек с раннего утра до вечера, тотально контролировали их и всегда учили приличиям и умению держать себя в обществе. Девушек выучивали самым строгим манерам и скромности. Что касается образования девушек, то их обучали музыке, пению, истории, литературе, живописи, танцами, иностранными языками и иногда арифметике.

По достижению совершеннолетнего возраста к девушкам приставляли сопровождающих, родители не допускали уединения девушек и контролировали каждый шаг и движение дочери.

Мальчиков воспитывали лояльнее, но требования к ним были также строгие, их обучали техническим наукам или ремеслу, ориентировали на получение хорошей профессии, прибыли в своей деятельности. Мальчиков выучивали вести себя в обществе, с женщинами, добиваться прекрасных и беззащитных девушек. Молодым людям прививали такое правило, что вначале нужно сделать карьеру, зарабатывать деньги или какое-то имущество, приобретать некий статус, а любовь можно достичь только имея какой-то финансовый крепкий статус. Юношей подготавливали к семейной жизни, к их предназначению в роли отцов, которые содержат семью полностью, являясь её главой.

Утилитаризм

Руководство пользой – одна из главных ценностей викторианцев. Утилитаризм — направление в этике (этическая теория), согласно которому моральная ценность поведения или поступка определяется его полезностью. Под полезностью поступка подразумевается интегральное удовольствие или счастье, полученное всеми затрагиваемыми сторонами за время действия последствий поступка. Утилитаризм относится к консеквенциальной группе этических теорий, так как судит поступок не сам по себе, а по его результатам. Викторианцы всегда без исключений во всех вопросах руководствовались пользой, стремились извлечь максимальную выгоду или прибыль из чего-либо. Классическим примером является экономия, практичность и рационализм викторианцев исключительно во всех вопросах и важных делах. Утилитаризм порой затрагивал даже сферу отношений людей Викторианской эпохи.⁵

⁵The History of Utilitarianism — статья из Стенфордской философской энциклопедии

2.3 Нравы Викторианского общества

Благотворительность

В викторианскую эпоху в Англии появились первые филантропические заведения. Бедность, как и в других странах, также существовала в Англии. Считалось, что помогая бедным ты вносишь вклад в свою репутацию. К тому же, сама королева поощряла благотворительность. Различные богадельни и дома для престарелых содержались на средства государства, но частные лица могли вносить на счёт таких домов свои средства, о чём сразу же сообщали все газеты, в короткое время сделав благотворительность новомодным и почётным делом. Таким образом, добродетельность и милосердие заняли в Британии почётное место. И если какой-либо богач не тратил свои деньги на бедных, немощных и больных, то общество на такого джентльмена смотрело искоса и с подозрением.

Долг отчизны и патриотизм

Изучение чувства патриотизма как одной из ярких черт английского национального характера, нашло свое отражение в произведениях Дж. Голсуорси. Патриотизм представлен в таких его произведениях, как «Усадьба» и «Сага о Форсайтах».

В викторианскую эпоху служба для мальчиков была не менее важной, чем бракосочетание. Отдавая себя родине, юноши уже заранее составляли свою репутацию, заведомо хорошо рекомендовав себя обществу. Любовь к стране, гордость за неё часто мелькала в разговорах викторианцев, что объяснялось успехами Великобритании и колониальными завоеваниями. Как раз-таки самое большое внимание уделяли обработке своего и европейского общественного мнения о своей «цивилизаторской» колониальной политике англичане. Классический образец цивилизаторского подхода, сформулированного графом Греем в 1853 г.: «Я считаю что, приобретая колониальные владения, наша страна взяла на себя ответственность высшего порядка, которую она не вправе с себя снять. Влияние британской короны

является в настоящее время - после провидения - самым мощным орудием поддержания мира и порядка в обширных областях земли. Оно, таким образом, способствует распространению среди миллионов человеческого рода благ христианства и цивилизации».

Высокомерие и лицемерие

Как не звучало бы странно, учитывая господствующую добродетель в Викторианскую эпоху, высокомерие также существовало. Девушки должны были уметь держать себя, а поэтому относились к юношам с гордостью. Особенно ярко высокомерие и Гордость представлено в романе «Гордость и предубеждение» Джейн Остин. Викторианская мораль осуждалась за то, что никто не замечал бедность в стране, всё это покрывалось и не обсуждалось. Считалось, что плохое может существовать, но никогда не должно оговариваться. Оскар Уайльд в своём произведении «Веер леди Уиндермир» осуждал средний класс за лицемерное поведение на светском мероприятии среди приглашённых. Также Джон Голсуорси показывает в своих произведениях замкнутость, снобизм, жадность и порою сомнительные моральные принципы. К примеру, в трилогии «Сага о форстайтах».

Мода Викторианской эпохи

В викторианскую эпоху Англия переживала период экономического роста и промышленной революции, что всестороннее отражалось на общественной жизни, в том числе и в моде. За эти десятилетия происходили многочисленные изменения в мире моды, в том числе смена стилей и трендов, технологий изготовления и обработки материалов.

Королева Виктория задавала многие модные тенденции — приглянувшиеся ей предметы тут же становились, а после некоторых событий в жизни королевы и отражавшихся в её стиле появлялась определённая мода. Отличительная черта викторианской эпохи и её моды это эстетизация смерти.

Различают три основных периода моды Викторианской эпохи:

Ранняя Викторианская эпоха

Её называют также Романтическим периодом и для этого есть веские основания. Новая королева была молода, трепетна, полна жизни и влюблена в своего супруга-консорта - Альберта. Виктория любила драгоценности и часто надевала их. Золото в любом виде, иногда с финифтью и драгоценными камнями пользовалось популярностью, такие украшения надевались, но в меру. Викторианцы отличались романтическими представлениями о естественной природе, и представления эти были, без сомнения, подпитаны философскими идеями, которые отражались в стиле одежды викторианца.

Средняя Викторианская эпоха

В этот период происходит несчастье – смерть Альфреда, после которой королева Виктория впала в черный период непреходящей печали. Она постоянно скорбела и оплакивала своего умершего супруга и всё время одевалась только в черное. За ней последовал и весь королевский двор, а затем и все общество. Тем не менее, женщины вдруг открыли для себя, что в черном они выглядят чрезвычайно привлекательно. Черный янтарь и черный оникс стали невероятно модными и отнюдь не только по случаю скорби и печали.

Поздняя Викторианская эпоха

Средний класс с печалью понимает социальную несправедливость, тяжелые условия труда и бедность вокруг. Это пробуждает национальную сознательность и восприимчивость к бедственному положению людей других социальных слоев. Тщательно продуманные и богато украшенные драгоценные изделия больше не были в фаворе. Женщины стали надевать меньше драгоценностей и меньше разновидностей ювелирных изделий.

В Великобритании под влиянием королевской семьи сложился определённый образ общества, его поведения и манеры.

Разграничение между полами

Гендерное разграничение при правлении Виктории первой было очень усилено и прежде всего вытекает из стиля. Не допускалось, что бы женщина хоть какой-то элемент одежды, похожий на мужской могла надеть на себя. В

одежде девушки и юноши не было одинаковых элементов одежды, как и в выражении себя тоже.

Поведения и манеры

В Англии XVIII–XIX вв. существовал определенный идеал женского поведения, канон истинной леди, следовать которому девочки должны были с ранних лет: «содержать себя в чистоте, быть утонченными, изящными, элегантными, тихими и спокойными»⁶. Даже учитывая то, что был определённый свод строгих правил поведения, уникальность в характере приветствовалась, а именно подросшая образованная девушка должна обладать каким-то особым своеобразием внешности, манер, походки, интонации и языка, иначе это статус образования все-таки будет заслуженным только наполовину. Русский историк Н.М. Карамзин, побывав в Англии, отметил: «Здесь редкий холостой человек не вздохнет, видя красоту и счастье детей, скромность и благонравие женщин... здесь женщины скромны и благонравны, следовательно, мужья счастливы»⁷

Молодая девушка, которая только вышла в свет (это считалось целым событием) должна была очень тихо и скромно держать себя в обществе, на балах. Именно уже более викторианские женщины должны обладать целомудренными мыслями, решительной храбростью, выдержкой, они должны были быть неутомимыми, бдительными, прилежными, остроумными, приятными, постоянными в дружбе, полными привлекательного домоседства, мудрыми в речах⁸. Из всего этого, получается, что чем выше статус женщины, тем большим количеством правил и приличий она была опутана.

Абсолютно всех девушек судили по её манерам и даже внешности, а конкретно по её стилю и цвету одежды. Какие-то несовместимые цвета в одежде могли навредить репутации, иногда по цвету одежды определяли наклонности и характер девушки, её профессию. Известный лозунг «красота требует жертв» в викторианские времена звучал очень актуально.

⁶ Davidoff, Hall, 1987, p. 398

⁷ Н. М. Карамзин: Избранные сочинения. В двух томах. Том 1, Стр.125

⁸ Priestly, 1974, p. 36

Что касается юношей, то у них существовал определённый кодекс джентльмена 1875 года - Викторианский джентльменский кодекс⁹. Согласно которому, устанавливались следующие правила и принципы:

1. Преобладавшая скромность. Она распространялась на всё: на стиль одежды, стиль выражения, дискуссии. Считалось, что скромность в костюме всегда предпочтительна, так как она располагает окружающих к тому, кто его носит. Скромный человек редко является объектом зависти.

2. Следовало думать как мудрецы, но разговаривать как люди вокруг джентльмена. Благоразумие и достойное поведение, как серебряные деньги, всегда ценны. Талантом хорошего слушателя очень ценился.

3. Отсутствие заинтересованности в моде. Хорошо воспитанные люди редко носили вещи самой последней моды. Это привилегия денди и позеров. Тем не менее, хорошо одеваться — большое достоинство. Лорд Честерфилд говорил: «Излишества в одежде подразумевают ошибочное восприятие мира».

4. Знание этикета за столом. Каждый родитель должен научить своего ребенка искусству пользования столовыми приборами. Нет ничего более неприятного, чем оказаться перед блюдом, которое не знаешь, как правильно есть.

5. Развлечения. Лорд Честерфилд говорил: «Танцы — это пустяковое и глупое занятие, но это та форма социального безумия, в которую должны время от времени погружаться даже разумные люди». Сопровождая жену на танцевальную вечеринку, невозможно танцевать с ней, разве что самый первый танец.

6. Отношение к недоступным женщинам. Женская уборная — место, куда ни при каких условиях не должен заглядывать ни один джентльмен.

7. Джентльмены не должны собираться в группы и оставлять дам без внимания. Не достаточно просто кивнуть даме, встреченной на улице, или просто коснуться шляпы. Головной убор нужно снять, это проявление

⁹ Сесил Хартли, «Викторианский джентльменский кодекс» 1875

элементарного уважения к ее полу. Джентльмен никогда не расскажет о музыкальных талантах одной дамы другой.

8. Принимая гостей, нужно сделать все возможное, чтобы они чувствовали себя как дома. Просто предложить им быть как дома не достаточно.

9. Отношение к другим. При вашем представлении человеку более высокого социального положения, встретив его еще раз, не следует подавать виду, что узнали его, пока он сам не проявит признаки узнавания.

10. Невыполнимые просьбы. Если человек не может и не хочет делать что-либо, то следует сообщить об этом серьезно и уверенно, чтобы окончательно положить конец просьбам.

11. Вежливость. Высмеивать человека в его присутствии или отсутствии унизительно для джентльмена. Остроумные насмешки могут вызвать смех окружающих, но не вызовут их уважения. Нельзя читать в присутствии общества.

12. Полный самоконтроль. В одиночестве — мужчина следит за своими мыслями, в кругу семьи — за проявлениями своего характера, среди знакомых — за своим языком.

2.4 Правила этикета Викторианской эпохи

Поведение в викторианском обществе строго регламентировалось. Сегодня одни правила этикета, соблюдавшегося в викторианскую эпоху, могут вызывать удивление, но благодаря им всё мероприятия и события были четко организованы. Далее перечислены нормы «хорошего тона», которые вынуждены были соблюдать леди и джентльмены в XIX веке:

Непунктуальность

Пунктуальность в викторианскую эпоху была не в почете, если речь заходила о приглашении на бал или еще какое-нибудь светское мероприятие. Следовало прибывать немного позже назначенного срока. Входя в залу, полагалось задержаться в дверном проеме, чтобы оценить ситуацию и дать распознать и рассмотреть себя.

Женитьба

По этикету во второй половине XIX века все свадьбы справлялись только до 12 часов дня. В противном случае она считалась незаконной. Уже к концу столетия для желающих жениться сделали послабление: теперь им позволили сочетаться браком до 3 часов дня. Также считалось, младшие дочери не могут быть выведены в свет и жениться, пока старшая не выйдет замуж, что представлено в романе «Гордость и Предубеждение» Джейн Остин.

Приглашение гостей на балы через карточки

На балы гостей приглашали, используя карточки. В них указывалось не только время прибытия, но и стиль костюма, а также танцы, которые собирались исполнять на балу. Приглашенные также знали, сколько раз они должны будут протанцевать ту или иную композицию. Именно поэтому все торжественные приемы были так хорошо организованы.

Подарки слугам

Несмотря на повышенные хлопоты, слугам тоже нравились балы, потому что гости приезжали с подарками для них. Считалось, что слуг нужно поощрить за оказанные услуги, что вполне положительно и вежливо.

Этикет в отношениях между противоположными полами:

Открытые проявления симпатии между мужчиной и женщиной категорически запрещались. Правила повседневного общения рекомендовали супругам при посторонних обращаться друг к другу официально (мистер такой-то, миссис такая-то). Верхом развязности считалась попытка заговорить с незнакомым человеком.

Ухаживания состояли из ритуальных бесед и символических жестов. К примеру, знаком приязни было милостивое позволение молодому человеку нести молитвенник юной леди по возвращении с воскресной службы.

Девушка считалась скомпрометированной, если на минуту оставалась наедине с мужчиной. Вдовец вынужден был либо разъезжаться со взрослой незамужней дочерью, либо нанимать в дом компаньонку.

В застолье соблюдался принцип «разделения полов»: по окончании трапезы женщины удалялись, мужчины оставались разговаривать. Также существовал обычай покидать компанию не прощаясь, он назывался «уходом по-шотландски».

Таким образом, королева полностью влияла на общество, создавала новые нравы. Королевский двор, а за ним и вся страна подражали вкусу, стилю и характеру королевы. Викторианская мораль устанавливает строгий контроль над всеми отношениями людей. Монарх был главным примером подражания, а общественное мнение о нравах викторианской эпохи выражалась только в литературе, к примеру, Оскар Уайльд открыто выражал своё недовольство к нравам викторианской эпохи. Но в целом, нравы викторианской эпохи англичанами воспринимались как должное.

2.5 Викторианская мораль

Викторианская мораль — совокупность моральных ценностей, а также общая моральная атмосфера, царившие в Великобритании в период правления королевы Виктории.

Викторианскую мораль можно описать как совокупность ценностей, основывающихся на строгом кодексе поведения, нетерпимости к его нарушениям и преступлениям; ограничениях в отношениях и сильной этике. В то же время среди британцев ценятся трудолюбие, пунктуальность, умеренность и хозяйственность.

В этот период люди, принадлежавшие к высшему и среднему классам, придерживались строгих ценностей, среди которых были следующие:

1. Чувство долга и трудолюбие, наличие хорошего статуса в обществе.
2. Респектабельность: смесь морали, строгости и приспособления к общественным стандартам (обладание хорошими манерами и этикетом, владение хорошим домом, регулярное посещение церкви и благотворительность), именно она отделяла средний класс от низшего.
3. Благотворительность и филантропия: занятия, привлекавшие многих состоятельных людей, особенно женщин.

Викторианская мораль царила главным образом среди среднего класса. Высшая титулованная аристократия жила в своих поместьях по своему усмотрению, а низы английского общества (городской и сельский рабочий люд, крестьяне, батраки, моряки, солдаты, уличный плебс) зачастую вообще не имели представления о нравах, царящих наверху.

Викторианская мораль несёт явные следы идеологии пуританизма, возникшего в Англии в рамках движения Реформации. И в этом смысле она может рассматриваться как одно из последствий этого «культурного взрыва». В

то же время на её формирование оказала большое влияние теория и практика англиканской церкви¹⁰.

Викторианский человек под влиянием викторианской морали был очень одинок и самостоятелен. Сами нормы викторианской морали тогда препятствовали сближению людей. Юноша и девушка всегда сохраняли дистанцию между собой, могли уйти целые годы, что бы молодые сблизилась и смогли пожениться, хотя, как правило, такие решения принимались исключительно родителями молодожёнов. Одиночество было уделом многих молодых менеджеров, особенно выходцев из малых городов или деревень, которые приезжали в Лондон, Бирмингем, Манчестер. Они начинали работать на крупных предприятиях, профессионально самореализовывались, но круг их общения был очень узок. И всё это объяснялось табу на популярность или её малейшие проявления.

¹⁰Мораль викторианской Англии как следствие «Культурного взрыва»

Глава 3 Нравы Золотого века дворянства

3.1 Особенности Золотого века дворянства в Российской империи

Золотой век Российского дворянства — принятый в историографии период с 1762 по 1796 года, когда дворянство Российской империи переживало свой наивысший расцвет. Принято считать, что период начался с правления Екатерины II, или же с правления Петра III, так как он своим манифестом от 18 февраля 1762 г. объявлял дворян свободными от обязательной военной службы.

При Екатерине первенство дворянства и его свободы были закреплены в ряде положений и манифестов. Дворяне стали реально свободными от рекрутской повинности, телесных наказаний, получили право через дворянские собрания ходатайствовать о сословных нуждах. Земля и недра были связаны воедино, и все права по собственности на недра были переданы землевладельцам. Можно сказать, что дворянство не только стало опорой государства, но и получило полную свободу в своих действиях. Это был «золотой век» дворянства, но он более измерялся не в денежном, а в морально-правовом смысле. Таким образом, дворянство стало первым и единственным свободным сословием Российской империи. Дворянство объявлялось благородным сословием, дворянское достоинство становилось неотъемлемым и неприкосновенным. В целом, жизнь вельможи екатерининского времени — жизнь, полная роскоши, светской пустоты и пресыщения. Главной особенностью развития данного периода был фаворитизм.

Для укрепления роли дворянства на местах в 1775 г. было принято «Учреждение для управления губерний Всероссийской империи». Страна делилась на 50 губерний. Губернии делились на уезды. Губернии возглавляли назначенные правительством губернаторы. Подчинявшиеся непосредственно императрице, наиболее важные губернии объединялись властью генерал-губернатора. Генерал-губернаторы назначались и в столицы. Губернские учреждения были основаны на разделении административных, финансовых и

судебных функций. Общими делами губернии руководило губернское правление. Финансами занималась Казенная палата

Дальнейшим актом об укреплении положения Российского дворянства стал так называемый «Наказ», написанный Екатериной II в 1767 году, развивал положения Манифеста Петра III «О даровании вольности Российскому дворянству». В нём говорилось о том, что дворянское сословие имеет «естественное», данное по факту рождения, право быть элитой общества.

В 1785 году была издана «Жалованная Грамота на права, вольности и преимущества благородного Российского дворянства». В грамоте были значительно расширены привилегии дворянства: свобода от обязательной военной и гражданской служб, уплаты податей, право на владение крепостными крестьянами и земельными недрами в пределах своих владений. Дворяне могли организовывать мануфактуры, заниматься промышленным производством и торговлей, освобождались от постоя войск.

3.2 Нравы дворян Золотого века

Праздность

Дворяне предпочитали проводить время в увеселеньях, сменяя развлечения, это было словно традицией. Балы являлись неотъемлемой частью жизни столичного дворянина времен Екатерины II. Здесь осуществлялась светская жизнь дворянина, где человек оказывался в непринужденной обстановке со своим сословием, а кавалеры могли «законно» оказывать дамам сердца внимание. Внимание же со стороны девушек было в определённых жестах, но и иногда в открытых словах.

Со временем балы обзавелись собственным этикетом. Например, девушкам было не положено танцевать с одним и тем же кавалером более трех раз за вечер, но было обязательным принимать приглашение от каждого кавалера (имя партнера по танцам записывалось в специальную книжечку – «агенду»). Кавалер обязан был развлекать напарницу во время танца, а также следить за шлейфом ее платья и ее самочувствием.

Роскошь

Достойный образ жизни – главная черта жизни дворянина. Обладание финансовыми средствами всегда должно было быть на виду, показываться. Роскошь распространялась на жильё, одежду, питание дворянина, иначе без этого критерия статус дворянина вовсе мог ему не присваиваться.

Гендерное разграничение

Женщина и мужчина в русском обществе всегда очень значительно отличались друг от друга, существовало четкое разграничение между полами. Не допускалось, что бы они были хоть чуть-чуть были похожи друг на друга. Такое различие идеально наблюдается в моде, а также считалось, что женщина должна выглядеть намного роскошнее, чем мужчина, ей выделялось больше денег.

Светское воспитание и образование

Детей воспитывали достаточно лояльно, с любовью и чрезмерной опекой. Часто случалось так, что детей баловали, но учили самостоятельности и чувству собственного достоинства и уверенности, гордости. Большое внимание уделялось образованию. В Российской империи родители практически не решали за своих детей, полностью не старались контролировать их собственную жизнь. Мнение родителей было в приоритете, поскольку дети дворян имели крепкую и искреннюю связь с родителями. Дети жили полностью свои путём, но иногда встречались случаи, когда дворяне выучивались на определённую профессию по желанию своих отцов. Также были распространены браки по расчёту, совершённые под влиянием родителей.

В воспитании девочек особенное внимание уделялось осваиванию «хороших манер» и этикету, умению преподнести себя в обществе и кавалерам. Девочек рано выводили в свет и те успевали привыкнуть к обществу, получить опыт и зарекомендовать себя как будущую невесту. Что касается образования, то оно для дворянских девочек в целом носило поверхностный характер. Девочку обучали всевозможным видам рукоделия, танцам и пению, рисованию и игре на музыкальном инструменте. Девушке не обязательно было знать несколько иностранных языков, чаще всего они ограничивались немецким и французским.

К мальчикам относились намного строже, огромное внимание уделялось физической подготовке ребенка. Юношей подготавливали к светской, праздной жизни и к управлению помещьем. Одним из главных требований к мужчинам был их внешний вид. Также примерный молодой дворянин должен был обучен хорошим манерам и этикету для дальнейшей семейной жизни и престижа в обществе. Мальчиков учили быть джентльменами, ухаживать не только за девушками, но даже и за собой. Образование могло быть любое, но чаще всего оно было военное.

Мода Золотого века

Русский дворянин всегда одевался в строгом соответствии с модой, она была в приоритете. В годы правления Елизаветы Петровны одежда бояр и

дворян строго регламентировалась. Время правления Екатерины II славится своим возвращением к «русским традициям» в costume. Девушки дворянки одевают только русские платья, они становятся престижными. Дворянам разрешалось следовать всем канонам европейской моды, но главным условием наряда считались русские элементы. При Екатерине II, в 70—90-х годах XVIII века, костюм столичного дворянства достиг необычайной пышности.

Длина и форма одежды часто изменялись под воздействием моды и императрицы. Дворяне по указу Екатерины II соблюдали «простоту» в нарядах, отказались от широкого покрытия платьев золотым и серебряным шитьем. Отличительной чертой женской моды того времени стала торжественность. Женщины всё больше украшают свои наряды кружевами и драгоценностями, длинными висячими рукавами и коротким шлейфом. Мужские наряды становятся легче и изящнее.

Каждой губернии присваивался свой цвет, и теперь дворянам было необходимо являться в столицу исключительно в нарядах цвета своей губернии.

При Екатерине II все так же оставалась мода на «неестественный» цвет кожи, создающий утончённый и изящный образ дворянина.

Служение Отечеству

Почтение к своей службе и верность отечеству было всегда важной частью жизни дворянина. С воцарением Екатерины Дворянская жизнь была наполнена не только служением отчизне, но и личной свободой в выборе служить или не служить. Тем не менее, служба отчизне в то время стала настолько престижной, что эти вольности, им предоставленные, были приняты большей частью дворян с пониманием и еще большим желанием приносить пользу русскому государству в деле строительства империи. Считалось обычным делом записать ребенка, еще до рождения на службу в полк.

Фаворитизм

Фаворитизм — социокультурное явление, существовавшее в эпоху абсолютизма при императорском дворе Екатерины II. Явление, главным образом, состояло в возвышении конкретного лица или группы лиц в связи с

личной симпатией к ним со стороны императрицы. Причина фаворитизма кроется в намерении монарха сосредоточить верховную власть в руках очень небольшой группы людей, не всегда обладавших выдающимися качествами, но лично преданных ей. В России своего апогея фаворитизм достиг как раз-таки в правление императрицы Екатерины II Великой, когда он сделался «почти государственным учреждением», а между самими любимцами разыгрывалось целое соперничество. Некоторые дворяне даже смогли повлиять на политику Великой правительницы, внести новое. Других фаворитов Екатерина использовала для организации своих преобразований, улучшая имидж власти.

Суммируя выше сказанное, подражание Екатерине II и роскошь – главные черты дворян. Образ правителя всегда был в приоритете, и все дворяне старались подражать великой правительнице, следовать её стилю, самовыражению и образу жизни. К примеру, мода на русские платья становится абсолютной, потому что императрица носила только русские платья, тем самым подавала пример своим приближенным и целой стране. На самом деле, дворяне всегда хотели не только подражать их правителю, но и быть ближе к ней, а главное, ближе к власти и престижу. Образ Екатерины, её праздный образ жизни создавали новые нравы среднего класса. Что касается дворянского мнения о нравах, то они не возражали, они вполне наслаждались таким образом жизни и не стремились ничего менять. Но среди писателей найдутся оппоненты, тот же самый Гоголь, который выставляет нравы дворян с реальной, откровенной стороны, порой даже высмеивая.

Глава 4 Сравнительный анализ

4.1 Сравнение нравов викторианской эпохи и нравов золотого века дворянства

Великобритания и Российская империя почти в одно и то же время имели очень сильных, поистине Великих правительниц. Преобразования, проводимые правительницами, распространялись на дух общества, создавали его образ. Так появлялись нравы. Нравы викторианцев и дворян имеют, как и схожие черты, так и совершенно различные.

Сходства:

Нравы обеих эпох создавались под влиянием обеих правительниц.

Одними из главных ценностей Викторианской эпохи и Золотого века дворянства были вежливость и уважение к другим, почитание своих правителей и любовь к стране.

На всех светских мероприятиях обеих стран действовал строгий этикет, в том числе и на балах. К примеру, не дозволено было мужчине и женщине танцевать много вместе. Ухаживание на таких балах состояло из ритуальных разговоров и жестов.

В моде обеих эпох присутствует изысканность, утонченность, роскошь. Дворяне золотого века, как и викторианцы, стремятся выглядеть изящными и светлыми. Все они стремятся сохранить только белую, чистую кожу, закрывая участки своего тела одеждой.

Засчёт моды средний класс показывал свою принадлежность к среднему классу, следовал своей правительнице. Общество обеих эпох хотело быть ближе к своему правителю, повторяя характер и стиль своей королевы или императрицы.

Все нравы отображались в художественной литературе, образы нравов критиковались и обсуждались писателями. Многие писатели не принимали нравы обеих эпох и даже выступали против них.

В обеих эпохах родители могли решать за своих детей в вопросах брака, подбирая своим детям супругов.

Что касается общественного мнения, в Великобритании общество принимало нравы как должное, не сопротивлялось им. Как и дворяне, которые также соглашались с нравами.

Различия:

Нравы дворянства при Екатерине II регламентировались правительницей, издавались специальные указы. В то время как нравы викторианцев нигде не закреплялись правительством, Виктория I просто подавала пример всей стране. Также в викторианскую эпоху существовала лишь художественная литература, которая описывала нравы викторианской эпохи.

В викторианскую эпоху существовала своя «викторианская мораль», изображающая кодекс поведения. В то время как в Золотом веке Екатерины никакой точной морали не существовало, были только нравы.

Нравы викторианской эпохи намного строже нравов дворян. В викторианскую эпоху сильно обостряются приличия, скромность и вежливость. При правлении Екатерины II нет особых ограничений, общество намного мягче и развязнее.

Если в золотом веке к отношениям между девушкой и джентельменом легко завязывались отношения в абсолютно любом возрасте, то в викторианскую эпоху между молодыми возникали преграды приличий и скромности.

В дворянском обществе совершенно нормальным было быть узнаваемым, популярным или знаменитым. В викторианском же обществе невозможно было привлекать на себя внимание, быть заметным, это было просто неприличным.

Викторианскую эпоху девушку не выводили в свет до 18 лет, а в золотом веке дворянства девушка могла с самого раннего возраста светиться на каких-либо мероприятиях.

Дети дворян воспитывались намного мягче и лояльнее, им прививали просто хорошие манеры и любовь к самому себе. Детей же викторианцев воспитывали очень строго, прививая им строжайшие приличия и добродетель.

У викторианцев совершенно отсутствовал такой нрав как праздный образ жизни, в кодексе джентельмена к балам относятся и вовсе пренебрежительно. Дворянское общество же наоборот поощряет праздные мероприятия.

Викторианцы не стремились стать фаворитами своей королевы, в отличие от дворян при Екатерине Великой.

Викторианские девушки были скованы, очень хрупки, скромны и не заметны в отличие от дворянок, которые могли быть заметными и оказывать знаки внимания джентельменам.

В золотом веке дворянства возможны были браки по расчёту, они часто случались, а в викторианской эпохе это было невозможно, понятие мезальянса было сильно обострено.

Исходя из всего этого, нравы данных эпох имеют схожие черты, но всё-таки слишком различны. Это объясняется, прежде всего, различиями самих правительниц и историей государств, хотя многие историки ставят данных правителей в один ряд. В обоих обществах нравы были обязательны к соблюдению и выполнялись, особенно строго в Викторианском обществе. Несомненно, нравы влияли на общественную жизнь в обеих эпохах, регулировали все отношения. Лучше всего это заметно при правлении Виктории, поскольку здесь нравы строго организуют все события, они намного сильнее и их нарушения влекут за собой непоправимые и не благоприятные санкции. В то время как нравы при правлении Екатерины Великой намного лояльнее и мягче к обществу, в какой-то степени дворянам жить лучше и проще, чем англичанам при викторианской морали с её «беспределом приличий».

Заключение

В период правления королевы Виктории в XIX веке произошло формирование викторианства как социокультурного явления, сочетавшего обычаи, ценности, идеалы, нормы и стереотипы, свойственные аристократии. Аристократия формировала культурные образцы, на которые ориентировались представители других общественных групп. Этикет, воплощавший кодекс поведения джентльмена (или его женского эквивалента — леди), детально регламентировал все стороны жизни. Он сокращал возможности для проявления индивидуальности, но взамен гарантировал единство стиля и поведения формирующейся новой элиты.

Социально-экономическое и политико-правовое положение дворянства в структуре российского общества XVIII века определяло формирование элементов мировоззрения, которые были общими для всех членов благородного сословия и сохранялись, с небольшими видоизменениями, на всем протяжении существования дворянской культуры.

Проанализировав нравы Викторианской эпохи и Золотого века дворянства в России, мы пришли к следующим выводам.

Общими в исследуемых исторических периодах являются следующие нравственные устои обществ:

- 1) Главная ценность - вежливость и уважение к другим, почитание своих правителей и любовь к стране, искренний патриотизм.
- 2) Нравы полностью перенимались от правительниц, а в каких-то местах просто похожи на поведение правительниц.
- 3) Умение красиво преподнести себя было главной чертой нравов тех эпох.
- 4) Строгий этикет на светских мероприятиях, одинаковые ритуальные жесты на таких же мероприятиях.
- 5) Выражение себя согласно своему статусу через стиль, изысканность и утонченность в стиле.

6) Светское воспитание и большая роль образования. Приоритет родителей в решении вопросов детей, их влияние.

7) Чёткое разграничение между женщиной и мужчиной, преобладавшее прежде всего в стиле. Но нравы мужчин и женщин были всё-таки схожи.

Однако нельзя проигнорировать различия в деталях:

1) Учитывая то, что в обеих эпохах люди выражали себя в стиле согласно своему статусу, в викторианскую эпоху англичане старались быть скромнее и не ярче, в то время как дворянам нужно было показать свой статус за счёт одежды.

2) На светских мероприятиях хоть и существовал строгий этикет, но в Викторианском обществе ухаживания не допускались, а при правлении Екатерины такое происходило.

Различия в нравах Викторианской эпохи и Золотого века дворянства:

1) Нравы дворянства при Екатерине II регламентировались правительницей. Нравы викторианцев нигде не закрепляются, Виктория I просто подавала пример всей стране.

2) Викторианская мораль в Англии, отсутствие морали нравов в Золотом веке.

3) Обострение приличий, скромности и вежливости в Викторианскую эпоху, в отличие от Золотого века, где нет особых строгих ограничений и нравы намного мягче.

4) В дворянском обществе ценилась узнаваемость. В викторианском же обществе невозможно было привлекать на себя внимание.

5) Воспитание дворян было лояльнее, воспитание викторианцев было строже.

6) Викторианцы не стремились стать фаворитами своей королевы, в отличие от дворян при Екатерине Великой, поскольку фаворитизм и вовсе составляет целые нравы дворян.

7) Дворянское общество поощряет праздные мероприятия, а в Викторианскую эпоху к этому относятся пренебрежительно.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать следующие выводы:

- 1) В формировании нравов огромную роль играют деятельность правителей и образ королевской семьи. Особенно если форма правления в стране – монархия.
- 2) Строгие, порой безжалостные нравы намного лучше запрягают и регулируют общество, чем распущенные, мягкие нравы. Это прекрасно наблюдается в приведённом сравнении.
- 3) Нравы общества могут создавать особую мораль, которая будет содержать главные ценности какого-либо общества
- 4) Литература и исторические источники закрепляют нравы, описывают их и отражают главный образ.
- 5) Форма правления и определённая эпоха может полностью ликвидировать сопротивление нравам, пресекать любое отрицание, поскольку «так сложилось веками». Но деятели культуры в своих произведениях всё же могут откровенно выставить нравственные устои.
- 6) Взаимодействие нравов с историей определяет влияние на нравы деятельности этих правителей. Последствия деятельности правительниц заключается в появлении новых нравов жизни каждого государства.
- 7) Различия между нравами Викторианского дворянского обществ всё-таки сильнее и больше, чем сходства.

Таким образом, **гипотеза** подтверждена наполовину: несмотря на то, что викторианский кодекс социального поведения был строже и являл собою декларацию человеческих и христианских добродетелей, противоречие между нравственным максимализмом и недостижимостью идеала выработывало в британских аристократах привычку к двойному стандарту, к двуличию, лицемерию и ханжеству. Лицемерие органически сделалось средством поддержки общественного положения, всеобщим правилом игры в высших слоях общества.

Список используемой литературы

1. Ерофеев Н. А. Туманный Альбион и англичане глазами русских, 1823–1853. М., 1987.
2. Голсуорси Джон «Сага о Форсайтах», «Усадьба»
3. Гоголь Н. В. «Мёртвые души»
4. Карамзин Н. М. Письма русского путешественника // Карамзин Н. М. Избранные сочинения: в 2 т. М., 1964. Т. 1.
5. Карамзин Н. М. «История Государства Российского»
6. Корчмина Е. Лекция «Роскошная жизнь русских дворян. Из курса Блеск и нищета Российской империи»
7. Локк Дж. Мысли о воспитании, Педагогическое наследие. М., 1989.
8. М. В. Эберхардт Лекция «Викторианская мораль»
9. Мацкевич В. Полемические этюды об образовании. М., 1993. Оссовская
10. М. Рыцарь и буржуа. Исследования по истории и морали. М., 1987.
11. Ольга Вайнштейн. Денди: мода, литература, стиль жизни. М.: Новое литературное обозрение, 2005.
12. Оскар Уайльд «Счастливый принц», «Леди Уиндермир»
13. Остен Дж. Собрание сочинений. М., 1988 а. Т. 1. Остен Дж. «Чувство и чувствительность»
14. Павловская А. В. Англия и англичане. М., 2005.
15. Проскурнин Б. М. О новых подходах к викторианству как социокультурному прецеденту

16. Пушкин А.С. «Евгений Онегин»
17. Пушкин А.С. «Капитанская дочка»
18. Тревельян Дж. М. История Англии от Чосера до королевы Виктории. — Смоленск: Русич, 2001. — С. 536
19. Вестн. Перм. ун-та. Вып. 4. Иностранные языки и литературы. Пермь, 2004.
20. Проскурнин Б. М. Викторианский менталитет и английская культура XX века (постановка проблемы) // Национальный менталитет и языковая личность: межвуз. сб. науч. тр. Пермь, 2002. Теккерей У. М. Книга снобов
21. Теккерей У. М. Собрание сочинений: в 12 т. М., 1975. Т. 3.
22. Фонвизин «Недоросль»
23. Честертон Г. К. Об англичанах за границей
24. Честертон Г. К. Писатель в газете: худож. публицистика. М., 1984.
25. Шильникова Ирина Сергеевна, научная статья «Патриотизм как черта английского национального характера в произведениях Дж. Голсуорси»
26. Элиот Дж. Мидлмарч. М., 1988.
27. Эберхардт М. В. Лекция «Викторианская мораль»
28. Ярмахова Е. А. Лингвокультурный типаж «английский чудак». М., 2006.

Интернет ресурсы:

ЛитМир - Электронная Библиотека <https://www.litmir.me/>

Электронная библиотека ГПИБ России <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>

Приложение

Сравнение нравов викторианской эпохи и нравов золотого века дворянства

	Викторианская эпоха	Золотой век дворянства
Сходства	Нравы создавались под влиянием правителя. Интересы королевы часто прививались всему обществу. Виктория I создавала новые веяния в моде.	Нравы создавались под влиянием правителя. Елизавета I своим характером и образом создавала манеры поведения у приближённых.
	Главные ценности - вежливость и уважение к другим, почитание своих правителей и любовь к стране, искренний патриотизм.	
	Строгий этикет на светских мероприятиях.	
	В моде присутствует изысканность, утончённость, роскошь. Дворяне золотого века, как и викторианцы, стремятся выглядеть изящными и светлыми. Все они стремятся сохранить только белую, чистую кожу, закрывая участки своего тела одеждой.	
	Средний класс в обеих эпохах показывал свою принадлежность к среднему классу через стиль, следовал своей правительнице. Общество обеих эпох хотело быть ближе к своему правителю, повторяя характер своей королевы или императрицы.	
	Все нравы отображались в художественной литературе, образы нравов критиковались и обсуждались писателями.	
	В обеих эпохах родители могли решать за своих детей в вопросах брака, подбирая своим детям супругов.	
Различия	Нравы викторианцев нигде не закреплялись правительством, Виктория I просто подавала пример всей стране.	Нравы дворянства при Екатерине II регламентировались правительницей, издавались специальные указы.
	В викторианскую эпоху	В Золотом веке дворянства мораль

существовала своя «викторианская мораль», изображающая кодекс поведения.	не создалась.
Нравы викторианской эпохи намного строже и безжалостнее. В викторианскую эпоху сильно обостряются приличия, скромность и вежливость.	У дворянства отсутствуют особые ограничения, общество намного мягче и свободнее в выражении себя.
В викторианском же обществе невозможно было привлекать на себя внимание, быть заметным, это было просто неприличным.	В дворянском обществе совершенно нормальным было быть узнаваемым, популярным или знаменитым.
В Викторианскую эпоху девушку не выводили в свет до 18 лет	В золотом веке дворянства девушка могла с самого раннего возраста светиться на каких-либо мероприятиях.
Детей же викторианцев воспитывали очень строго, прививая им строжайшие приличия и добродетель.	Дети дворян воспитывались намного мягче и лояльнее, им прививали просто хорошие манеры и любовь к самому себе.
Отсутствие такого нрава как праздный образ жизни, в кодексе джентельмена.	Дворянское общество наоборот поощряет праздные мероприятия.
Викторианцы не стремились стать фаворитами своей королевы, в отличие от дворян при Екатерине Великой.	Дворяне стремились стать фаворитами своей королевы, постоянно ей подражали, что бы стать ближе к власти.
Викторианские девушки были скованы, очень хрупки, скромны и не заметны.	Дворянки могли быть заметными и оказывали знаки внимания джентельменам.
Понятие мезальянса сильно	В золотом веке дворянства

	обострено.	возможны были браки по расчёту
--	------------	--------------------------------